



„BAŚŃ O RYCERZYU BEZ KONIA” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** - 9m x **szerokość** - 10m x **wysokość** - 4,3 m. Gładka czarna podłoga. 3 pary kulis, horyzont z komunikacją po środku i po bokach.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 650W - 13 szt.(z klapkami), PC 1kW - 12 szt. (z klapkami), ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 3 szt., ETC S4 15⁰-30⁰/750W - 1 szt., ETC S4LED 25⁰-50⁰ - 2 szt., światło widowni, DMX dostępny w całej przestrzeni sceny. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 28 kanałów dimmer’a. 2 stojaki do reflektorów z możliwością ustawienia do 2m. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry LEE 13,89, 102, 132, 141,159.

DŹWIĘK:

Jeden odtwarzacz USB/CD z auto-pauzą lub możliwość podłączenia komputera (mini jack stereo) Mikser min. 2 kanały mono lub 1 stereo. Nagłośnienie: przód + side fill monitor (2 tory), subwoofer, moc odpowiednia do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 7h, przeznaczony na próbę - 1h, trwania spektaklu - 60 min., demontażu - 1,5h.

GARDEROBY:

Damska - 4 osoby, męska - 2 osoby, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

INNE:

Możliwość użycia dymu na scenie. Osoby potrzebne do pomocy: 2 osoby techniczne do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla 2 busów w tym jeden z przyczepą.



„A Fairy Tale About a Knight Without a Horse” technical needs

STAGE:

Black chamber: **depth** - 9 m x **width** - 10 m x **height** - 4,3m. Black smooth floor. Black horizon with middle and side passages, 6 black legs.

LIGHT:

Reflectors: PC 650W - 13 pcs.(with barndoors), PC 1kW - 12 pcs.(with barndoors), ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 3 pcs., ETC S4 15⁰-30⁰/750W - 1 pcs., ETC S4LED 25⁰-50⁰ - 2 szt., audience light, DMX available at stage area. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 28 dimmer's channels. 2 floor stands for reflectors for 2m level. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS. Filters: LEE 13,89, 102, 132, 141,159.

SOUND:

1 USB/CD players with auto-pause or possibility to connect computer (mini jack) . Sound mixing desk min.2 channels mono. FOH + side fill monitors (2 track), subwoofer. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 7h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 1h, set down - 1,5h.

DRESSING ROOMS:

Female - 4 persons, male - 2 person, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

Possibility to use the fog at the stage. People to help: 2 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for 2 vans add trailer.