



BTL

„Bajka o rybaku i rybce” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** - 7m x **szerokość** - 7m x **wysokość** - 4,5m. Gładka czarna podłoga. Możliwość zawieszenie elementów dekoracji w przestrzeni sceny.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 650W - 4 szt. (z klapkami), PC 1kW - 7 szt., ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 4 szt., ETC S4 15⁰-30⁰/750W - 2 szt., ETC S4LED Luster + 25⁰-50⁰ - 4 szt., WATER WAVE - 1 szt., światło widowni, DMX dostępny w całej przestrzeni sceny. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 19 kanałów dimmer'a. 1 podstawka pod reflektor do zainstalowania na podłodze. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry LEE 20,141.

DŹWIĘK:

Dwa odtwarzacze CD lub MD z auto-pauzą. Mikser min. 8 kanałów mono. Jeden mikrofon nagłówny (mikroport). Procesor efektowy - delay. Nagłośnienie: przód + tył lub przód + jeden tor monitorowy, moc odpowiednia do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 6h, przeznaczony na próbę - 1h, trwania spektaklu - 45 min., demontażu - 1h.

GARDEROBY:

Damska - 3 osoby, męska - 2 osoby, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

INNE:

Możliwość użycia mini maszyny dymowej. Osoby potrzebne do pomocy: 1 osoba techniczna do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla busa z przyczepą lub bez, w zależności od konfiguracji transportowej.



BTL

„Tale About Fisherman And Fish” technical needs

STAGE:

Black chamber: **depth** - 7m x **width** - 7m x **height** - 4,5m. Black smooth floor. Possibility to install decor items to the floor by screws and tacker. Possibility to install decor items to the grid at stage space.

LIGHT:

Reflectors: PC 650W - 4 szt. (with barn doors), PC 1kW - 7 szt., ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 4 szt., ETC S4 15⁰-30⁰/750W - 2 szt., ETC S4LED Luster + 25⁰-50⁰ - 4 szt., WATER WAVE - 1 szt., house light, DMX available at stage area , Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 19 dimmer's channels, 1 floor stand for reflector. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS or chamsys. Filters: LEE 20,141.

SOUND:

2 CD or MD players with auto-pause. Sound mixing desk min. 8 channels mono. FOH: front + stage back or one monitor. One head set microphone. Digital effect - delay. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 6h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 45 min., set down - 1h.

DRESSING ROOMS:

Female - 3 persons, male - 2 person, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

People to help: 1 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for van add trailer or/ and truck - it depends of transport configuration. Possibility to use small fog machine.