



## „Caramel” technical needs

### **STAGE:**

Black chamber, dimension: **depth** 7,9m x **width** 6,8m x **height** 4,5m with audience, without audience: **depth** 4m x **width** 5m x **height** 4,5m. Pipes or grid at stage space for hang decor items (load rating min. 50kg/m<sup>2</sup>) and 3 horizons at the back and sides. Black smooth carpet floor. Possibility to install decor items to the floor by screws and tacker.

### **LIGHT:**

Reflectors: PC 650W - 16 pcs., ETC S4 (25<sup>0</sup>- 50<sup>0</sup>/ 750W) - 2 pcs., ETC S4J (25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup>/ 575W) - 4 pcs., ETC VIVID R 11' - 1 pcs., audience light. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 21 dimmer's channels. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS.

### **SOUND:**

2 CD/USB players with auto-pause or possibility to connect computer (mini jack). Sound mixing desk min. 4 inputs. System speakers: FOH + two monitor track type: sides fill and one wedge on right side of stage. Power suitable to the chamber.

### **AUDIENCE:**

Best on a pillows or gently amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

### **INSTALLING:**

Time: set up - 3h, for rehearsal - 30min., duration of the show - 45min., set down - 1h.

### **DRESSING ROOMS:**

Female - 1 person, male - 3 persons, available ironing board with iron.

### **ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:**

People to help: 1 stage technician for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for van with a trailer.



## „KARMELEK” warunki techniczne

### SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** - 7,9m x **szerokość** - 6,8m x **wysokość** - 4,5m z widownią, bez widowni - **głębokość** - 4m x **szerokość** - min. 5m x **wysokość** - 4,5m. Gładka podłoga dywanowa. Możliwość zawieszenie elementów dekoracji w przestrzeni sceny, trzech horyzontów (strony i tył). Możliwość montowania elementów dekoracji do podłogi przy pomocy wkrętów i takera.

### ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 650W - 16 szt., ETC S4J 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup>/575W - 4 szt., ETC S4 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup>/750W- 2 szt., ETC VIVID R 11' - 1 szt., DMX dostępny w całej przestrzeni sceny. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 21 kanałów dimmer'a. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS.

### DŹWIĘK:

Dwa odtwarzacze CD z auto-pauzą. Mikser min. 4 kanały mono lub 2 stereo. Nagłośnienie: przód + tył + jeden tor monitorowy, moc odpowiednia do przestrzeni.

### WIDOWNIA:

Najlepiej płaska na poduszkach lub lekko amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

### MONTAŻ:

Czas: montażu - 3h, przeznaczony na próbę - 30 min., trwania spektaklu - 45 min., demontażu - 1 h.

### GARDEROBY:

Damska - 1 osoby, męska - 3 osoba, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

### INNE:

Osoby potrzebne do pomocy: 1 osoba techniczna do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla busa z przyczepą lub bez, w zależności od konfiguracji transportowej.