



„Cyber Cyrano” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o minimalnych wymiarach: **głębokość** - 9m x **szerokość** - 10m x **wysokość** - 4,5m. Czarna podłoga. Okotowanie czarne - 4 pary kulis, horyzont, 2 pauldamenty. Możliwość zawieszenie elementów dekoracji w przestrzeni sceny. Możliwość użycia tackera do montowania elementów dekoracji do podłogi. Podest o wymiarach 4m x 1m x 0,52m(wysokość) + dwie pary schodów po bokach.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 1kW - 8 szt.(z klapkami),, PC 650W - 2 szt.(z klapkami),, ETC S4 (15°- 30° / 750W) - 5 szt., ETC S4J (25°-50° / 575W) - 5 szt., światło widowni. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 26 kanałów dimmer’a. Stół realizatorski -najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry Lee 132,161,181,201, Rosco SG 63. Low fog maszyna.

PROJEKTOR:

Projektor multimedialny min 5000 ansi, możliwość regulacji, z przewodem VGA poprowadzonym do kabiny realizatora oświetlenia z mechanicznym shutterem po DMX .

DŹWIĘK:

Dwa odtwarzacze CD lub MD z auto-pauzą. Mikser min. 4 kanały mono lub 2 stereo. Nagłośnienie: przód + tył, moc odpowiednia do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Najlepiej amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 9h, przeznaczony na próbę - 1h, trwania spektaklu - 60 min., demontażu - 2h.

GARDEROBY:

Damska - 2 osoby, męska - 1 osoba, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

INNE:

Osoby potrzebne do pomocy: 2 osoby techniczne do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk i 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla busa z przyczepą lub bez, w zależności od konfiguracji transportowej.



„CYBER CYRANO” technical needs

STAGE:

Black chamber: **depth** - 9 m x **width** - 10 m x **height** - 4,5m. Black floor. Black backcloth. 8 black legs and 2 black paludaments. Stage platform best alu dimension: width 4m x depth 1m x height 52cm with two stairs on sides, at the back. Possibility to install decor items to the floor by screws and tacker. Possibility to install decor items to the grid at stage space.

LIGHT:

Reflectors: PC 650W - 2 pcs., PC 1kW - 8 pcs., ETC S4J 25°-50°/575W - 5 pcs., ETC S4 15°-30°/750W - 5 pcs. DMX available at stage area, best: 2 lines of DMX with signal amplifier. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 26 dimmer's channels. 7 floor stands for reflectors. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS. 2 line direct in stage area. Filters: LEE 132, 161, 181, 201, Rosco SG 63. Low fog machine at the back.

PROJECTORS:

1 multimedia projector min. 5000 ANSI with full control definition, connected VGA cable to the cabin with mechanic shutter controlled via DMX.

SOUND:

2 CD or MD players with auto-pause. Sound mixing desk min.4 channels mono. FOH: front + stage back. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 9h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 1h, set down - 2h.

DRESSING ROOMS:

Female - 2 persons, male - 1 person, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

People to help: 2 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for van add trailer or/ and truck - it depends of transport configuration.