



„KOŃCÓWKA. AKT BEZ SŁÓW” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** 9m x **szerokość** 10m x **wysokość** 4,3m. Gładka czarna podłoga. 3 pary kulis, czarny horyzont z przejściem po środku i po bokach. Trzy ruchome sztankiety. Możliwość zawieszenia elementów dekoracji w przestrzeni sceny (obciążalność min. 50kg/m²). Możliwość montażu dekoracji do podłogi przy pomocy wkrętów i takera.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 1kW - 11 szt.(z klapkami), PC 650W - 5 szt.(z klapkami), ETC S4 (25°-50° / 750W) - 1 szt., ETC S4J (25°-50° / 575W) - 3 szt., światło widowni. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 19 kanały dimmer’a. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS.

DŹWIĘK:

2 CD/USB odtwarzacze z auto-pauzą lub możliwość podłączenia komputera (mini jack). Mixer min. 4 wloty. System: FOH + 1 tor monitorowy typu sides fill. Moc adekwatna do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Amfiteatralna - generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 9h, na próbę - 1,5h, trwania spektaklu - 100 min., demontażu - 3h.

GARDEROBY:

Damska - 1 osoba, męska - 4 osób, dostępne żelazko z deską do prasowania.

INNE:

Osoby potrzebne do pomocy: 2 osoby techniczne do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla 2 busów z 1 przyczepą.



„Endgame. Act Without Words” technical needs

STAGE:

Black chamber, dimension: **depth** 9m x **width** 10m x **height** 4,3m. Pipes or grid at stage space for hang decor items (load rating min. 50kg/m²). 3 moving pipes. 3 pair of black legs. Black horizon with passage in the middle and sides. Black floor. Possibility to install decor items to the floor by screws and tacker.

LIGHT:

Reflectors: PC 1kW with barndoors - 11 pcs., PC 650W - 5 pcs., ETC S4 (25°- 50° / 750W) - 1 pcs., ETC S4J (25°-50° / 575W) - 3 pcs., audience light. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 19 dimmer's channels. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS.

SOUND:

2 CD/USB players with auto-pause or possibility to connect computer (mini jack). Sound mixing desk min. 4 inputs. System speakers: FOH + one monitor track type sides fill. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater or gently amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 9h, for rehearsal - 1,5h, duration of the show - 100min, set down - 3h.

DRESSING ROOMS:

Female - 1 person, male - 4 persons, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

People to help: 2 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for 2 vans with 1 trailer.