

# “LENKA”

## WARUNKI TECHNICZNE

### SCENA

patrz: lightplot;

- czarna przestrzeń rozmiaru: szerokość 7m x głębokość 7m x wysokość 4,5m,
- okotowanie czarne: horyzont, dwie długie boczne kulisy, dwie krótkie boczne kulisy,
- podłoga – czarna wykładzina,
- możliwość zamontowania elementów dekoracji do podłogi przy pomocy wkrętów i takera .

### ŚWIATŁO

patrz: lightplot;

- PC spotlight - 1000W – 11 szt. (nr 4, 9,10,18,19,20,29,30,35,39,40),  
650W – 8 szt. (nr 1,21,23,26,27,28,32),
- blinder (naświetlacz) 1000W – 2 szt. (nr 3,5(św. widowni),
- profile – zoom – ETC S4 (15°- 30°/750W) – 4 szt. (nr 12,13,14,15),  
ETC S4J (25°- 50°/575W) – 2 szt. (nr 59,60),
- filtry – LEE system,
- stół realizatorski – min. 24 submastery, dostępny dmx i min. 26 obwody dimmer’a .

### DŹWIĘK

- stół realizatorski – min. 4 kanały mono,
- 2 odtwarzacze CD lub MD z autopauzą,
- nagłośnienie przód stereo + 1 tor monitorowy.

Moc systemu odpowiednia do przestrzeni.

### WIDOWNIA

najlepiej amfiteatralna – generalnie każdy widz musi widzieć podłogę na scenie.

## MONTAŻ

czas: montażu – 8h, demontażu – 2h.

## INNE

- dostępny parking dla samochodu osobowego z przyczepą,
- osoby do pomocy: 2 osoby techniczne do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk i 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu.

## GARDEROBY

- 1męska – 1 osoba,
- 1 damska – 3 osoby,
- dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

# “LENKA”

## TECHNICAL NEEDS

### STAGE

see lightplot;

- black chamber - size: width 7m x depth 7m, x height 4,5m,
- 2 long black side wings, 2 short black side wings and black horizon,
- black carpet floor,
- decorative elements can be mounted to the floor with screws and taker.

### LIGHT

see lightplot;

- PC spotlight - 1000W – 11 pieces (ch. 4,9,10,18,19,20, 29,30,35,39,40)  
650W – 8 pieces (ch. 1, 21,23,26,27,28,32),
- blinder - floodlight 1000W – 2 pieces (ch. 3, 5(audience light),
- profiles – zoom – ETC S4 (15°- 30°/750W) – 4 pieces (ch. 12,13,14,15)  
ETC S4J (25°- 50°/575W) – 2 pieces (ch. 59,60),
- filters – LEE system,
- control desk – minimum 24 submasters, available dmx and minimum 26 dimmer's channels.

### SOUND

- sound mixing desk – min. 4 channels mono,
- front – two speakers with stereo amplifier + monitor – one track – one speaker active or speaker with amplifier,
- 2 MD or CD players with auto pause.  
Everything connected according to world standards. Sound power suitable to chamber.

### AUDIENCE

best amphitheatrically - generally each viewer needs to see the stage floor.

### INSTALLING

time: installing – 8h, dismantling – 2h.

## ADDITIONAL CIRCUMSTANCES

- Available parking for a car with a trailer.
- People to help: 2 technical persons for unloading, assembly and load sets, one acoustic and one lighting technician during installation and performance.

## DRESSING ROOMS

- 1 male – 1 person,
- 1 female – 3 persons,
- available ironing board with iron.