



„PALKO” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** - 7,9m x **szerokość** - 6,8m x **wysokość** - 4,5m z widownią, bez widowni - **głębokość** - 4m x **szerokość** - min. 5m x **wysokość** - 4,5m. Gładka podłoga dywanowa. Możliwość zawieszenie elementów dekoracji w przestrzeni sceny.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 650W - 9 szt., ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 9 szt., ETC S4 25⁰-50⁰/750W-3 szt., ETC S4LED Luster 25⁰-50⁰ - 1 szt., ETC VIVID R 11' - 1 szt., DMX dostępny w całej przestrzeni sceny. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 20 kanałów dimmer'a. 2 podstawki pod reflektory do zainstalowania na podłodze. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS.

DŹWIĘK:

Dwa odtwarzacze CD lub MD z auto-pauzą. Mikser min. 4 kanały mono lub 2 stereo. Nagłośnienie: przód + tył lub przód + jeden tor monitorowy, moc odpowiednia do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Najlepiej płaska na poduszkach lub lekko amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 6h, przeznaczony na próbę - 1h 15 min., trwania spektaklu - 45 min., demontażu - 1,5h.

GARDEROBY:

Damska - 3 osoby, męska - 1 osoba, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

INNE:

Osoby potrzebne do pomocy: 1 osoba techniczna do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla busa z przyczepą lub bez, w zależności od konfiguracji transportowej.



„PALKO” technical needs

STAGE:

Black chamber with audience size: width 6,8m x depth 7,9 m x height 4,5m, without audience size: - depth - 4m x width - min. 5m x height - 4,5m. Smooth black floor. Possibility to install decoration items in stage space. Truss above the stage.

LIGHT:

Reflectors: PC 650W - 9 pcs., ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 9 pcs., ETC S4 25⁰-50⁰/750W-3 pcs., ETC S4LED Luster 25⁰-50⁰ - 1 pcs., ETC VIVID R 11' - 1 pcs., DMX available in space of stage. Dimmers controled via DMX signal with RDM protocol, min. 20 dimmer's channels. 2 floor stands for reflectors at floor level. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS.

SOUND:

2 CD or MD players with auto-pause. Sound mixing desk min. 4 channels mono. FOH: front + stage back + one track of monitor. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Best flat on pillows or amphitheater or gently amphitheater, generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALING:

Time: set up - 6h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 45 min., set down - 1,5h.

DRESSING ROOMS:

Female - 3 persons, male - 1 persons, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

People to help: 1 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technician during set up and performance. Available parking space for van add trailer or without trailer - it depends of transport configuration.