



„Obrazki z wystawy” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** - 8m x **szerokość** - 9m x **wysokość** - 4,3 m. Gładka czarna podłoga. 3 pary kulis, horyzont z komunikacją po środku i po bokach, tiul na proscenium. Możliwość zawieszenie elementów dekoracji w przestrzeni sceny.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 650W - 1 szt. (z klapkami), PC 1kW - 11 szt. (z klapkami), ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 6 szt., ETC S4 15⁰-30⁰/750W - 5 szt., światło widowni, DMX dostępny w całej przestrzeni sceny. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 24 kanały dimmer’a. 3 podstawki pod reflektory do zainstalowania na podłodze, 4 stojaki do reflektorów z możliwością ustawienia do 2m. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry LEE 21, 85, 119.

DŹWIĘK:

Dwa odtwarzacze USB/CD lub MD z auto-pauzą. Mikser min. 4 kanały mono. Nagłośnienie: przód + tył, subwoofer, moc odpowiednia do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 6h, przeznaczony na próbę - 1h, trwania spektaklu - 45 min., demontażu - 1h.

GARDEROBY:

Damska - 2 osoby, męska - 1 osoba, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

INNE:

Osoby potrzebne do pomocy: 1 osoba techniczna do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla busa z przyczepą lub bez, w zależności od konfiguracji transportowej.



„Pictures at an Exhibition” technical needs

STAGE:

Black chamber: **depth** - 8 m x **width** - 9 m x **height** - 4,3 m. Black floor. Black horizon with center and side entrances. 6 black legs and 1 black paludament, 1 tulle on proscenium. Possibility to install decor items to the grid at stage space.

LIGHT:

Reflectors: PC 650W - 1 pcs.(with barn doors), PC 1kW - 11 pcs.(with barn doors), ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 6 pcs., ETC S4 15⁰-30⁰/750W - 5 pcs. DMX available at stage area. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 24 dimmer's channels. 7 floor stands for reflectors, 3 of that at floor level - 4 for 2m high. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS. Filters: LEE 21, 85, 119.

SOUND:

2 USB/CD or MD players with auto-pause. Sound mixing desk min.4 channels mono. FOH: front + stage back, subwoofer. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 6h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 45 min., set down - 1h.

DRESSING ROOMS:

Female - 2 persons, male - 1 person, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

People to help: 1 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for van add trailer or/ and van - it depends on transport configuration.