



„VIRGINIA WOLF” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń : **głębokość** 9m x **szerokość** 10m x **wysokość** min. 4m. 8 czarnych kulis, czarny horyzont z wyjściem na środku. Czarna gładka podłoga - baletowa.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 1kW ze skrzydełkami - 12 szt..PC 650W - 9 szt., ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 5 szt., ETC S4LED Luster + 25⁰-50⁰ - 4 szt.. 6 statywów na stronach do ETC S4J. Światło widowni dimmerowane. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 27 kanałów dimmer'a. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS.

PROJEKTOR:

1 projektor multimedialny min. 5000 ANSI połączone przewodem VGA do kabiny, projektor nad sceną tak aby obejmował podłogę sceniczną z szerokim obiektywem, usytuowany na środku proscenium. My używamy INFOCUS 128HDSTx. 1 shutter do obiektywu via dmx.

DŹWIĘK:

2 CD or MD odtwarzacze z auto-pauzą. Mixer min. 4 kanały mono. FOH: front+ tył lub jeden tor monitorowy. Moc adekwatna do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Amfiteatralna - generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 5h, na próbę - 1h, trwania spektaklu - 50 min., demontażu - 1h.

GARDEROBY:

Damska - 4 osoby, męska - 1 osoba, dostępne żelazko z deską do prasowania.

INNE:

Osoby potrzebne do pomocy: 1 osoba techniczna do montażu scenografii, 1 akustyk, 1 osoba od światła i multimediiów na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla 1 busa.



„VIRGINIA WOLF” technical needs

STAGE:

Black chamber, dimension: **depth** 9m x **width** 10m x **height** min. 4m. 8 Black legs and horizon with entrance in center. Black dance floor.

LIGHT:

Reflectors: PC 1kW with barndoors - 12 pcs..PC 650W - 9 pcs., ETC S4J 25⁰-50⁰/575W - 5 pcs., ETC S4LED Luster + 25⁰-50⁰ - 4 pcs.. 6 stands for ETC S4J at sides. Audience light. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 27 dimmer's channels. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS.

PROJECTORS:

1 multimedia projectors min. 5000 ANSI with full control definition, connected VGA cables to the cabin, wide lens, placed in the middle of proscenium. We use INFOCUS 128HDSTx. 1 shutter for lens via dmx.

SOUND:

2 CD or MD players with auto-pause. Sound mixing desk min. 4 channels mono. FOH: front+ house back or one track of monitor. Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater or gently amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 5h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 50 min., set down - 1 h.

DRESSING ROOMS:

Female - 4 persons, male - 1 person, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

People to help: 1 stage technicians set up, 1 acoustic, 1 light and multimedia technicians during set up and performance. Available parking space for 1 van.