



## „STRASZNA PIĄTKA” warunki techniczne

### SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** - 12 m x **szerokość** - 12 m x **wysokość** - 4,5m. Zascenie mini. 15 m<sup>2</sup> zaaranżowane jako przebieralnia dla 8 osób. Czarna podłoga. Dwa czarne horyzonty, pierwszy horyzont na 3/4 szerokości. Czarny tiul na proscenium. Czarne okotowanie. Komunikacja widownia scena. Możliwość podwieszenie elementów scenografii w przestrzeni sceny Możliwość zamontowania elementów dekoracji za pomocą wkrętów i tackera.

### ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 650W - 17 szt., PC 1kW - 12 szt., ETC S4J 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup>/575W - 5 szt., ETC S4 15<sup>0</sup>-30<sup>0</sup>/750W - 3 szt., ETC S4Luster + 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup> - 2 szt. DMX dostępny w całej przestrzeni sceny. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 43 kanały dimmer'a (min. 7 na podłodze). Możliwość zamontowania 5 reflektorów na stronach na stojakach i 3 na podłodze. Min. 3 nieregulowane obwody w przestrzeni sceny. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry LEE (141,48).

### DŹWIĘK:

Dwa odtwarzacze CD lub MD z auto-pauzą. Mikser min. 4 kanały mono lub 2 stereo. Nagłośnienie: przód + tył, + jeden tor monitorowy, moc odpowiednia do przestrzeni. Wzmacniacz combo basowy o niewielkiej mocy.

### WIDOWNIA:

Amfiteatralna, generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę. Max ilość widzów - 80. Komunikacja widownia scena.

### MONTAŻ:

Czas: montażu - 9h, przeznaczony na próbę - 1h 30 min., trwania spektaklu - 80 min., demontażu - 3 h.

### GARDEROBY:

Damska - 4 osoby, męska - 4, dostępna deska do prasowania z żelazkiem.

### INNE:

Możliwość użycia odrobiny wody na scenie - kapiące krople. Możliwość smażenia naleśnika na płycie elektrycznej.

Osoby potrzebne do pomocy: 2 osoby techniczne do montażu, rozładunku i załadunku scenografii, 1 akustyk i 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla dwóch busów.



BTL

## „THE FEARSOME FIVE” technical needs

### **STAGE:**

Black chamber: **depth** - 12 m x **width** - 12 m x **height** - 4,5m. Back stage behind the horizon min. 15 m<sup>2</sup> arranged as a wardrobe for 8 persons. Black floor. Two black horizons: first horizon at 75% of stage width, second at the back. Black tulle at proscenium tiul. Black legs and wings. Passage: house - stage. Possibility to install decor items to the floor by screws and tacker. Possibility to install decor items at stage space.

### **LIGHT:**

Reflectors: PC 650W - 17 pcs., PC 1kW - 12 pcs., ETC S4J 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup>/575W - 5 pcs., ETC S4 15<sup>0</sup>-30<sup>0</sup>/750W - 3 pcs., ETC S4Luster + 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup> - 2 pcs. DMX available at stage area, best: 2 lines of DMX with signal amplifier. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 43 dimmer's channels. 7 floor stands for reflectors. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS. 3 line direct in stage area. Filters LEE (141,48).

### **SOUND:**

2 CD or MD players with auto-pause. Sound mixing desk min.4 channels mono. FOH: front + stage back. Power suitable to the chamber. Amplifier combo bass with small power (30W).

### **AUDIENCE:**

Amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor. MAX number of viewers - 80. Passage: house - stage.

### **INSTALLING:**

Time: set up - 9h, for rehearsal - 1h 30 min., duration of the show - 80 min., set down - 3h.

### **DRESSING ROOMS:**

Female - 4 persons, male - 4 persons, available ironing board with iron.

### **ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:**

Possibility to use water at the stage - little drops to the bowl. Possibility to fry pancake at the stage.

People to help: 2 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light technicians during set up and performance. Available parking space for 2 vans add trailer or/ and truck - it depends of transport configuration.