



„PIASKOWNICA” warunki techniczne

SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** 12,5m x **szerokość** 11m x **wysokość** 4,3m. Gładka czarna podłoga. Trzy ruchome sztankiety: pierwszy na proscenium, dwa przy horyzoncie. Możliwość zawieszenia elementów dekoracji w przestrzeni sceny (obciążalność min. 50kg/m²). Możliwość montażu dekoracji do podłogi przy pomocy wkrętów i takera.

ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 1kW - 23 szt.(z klapkami), PC 650W - 11 szt.(z klapkami), ETC S4 (15⁰-30⁰ / 750W) - 7 szt., ETC S4J (25⁰-50⁰ / 575W) - 9 szt., ETC S4LED 25⁰-50⁰ - 4 szt., ETC S4LED CYC - 2 szt., światło widowni, 1 statyw do reflektora. Możliwość zawieszenie reflektorów ETC S4J po bokach sceny na różnych wysokościach (od 0,3m do 2m), 4 „talerze” do reflektorów. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 43 kanały dimmer’a. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Dmx w całej przestrzeni sceny. Filtry Lee 26, 48, 71, 102, 119, 201. Dym maszyna typu fazer.

PROJEKTORY:

2 projektory multimedialne min. 5000 ANSI połączone przewodem VGA/SDI do kabiny z matroxem plus jeden przewód VGA/SDI dodatkowo do kabiny ze sceny. Pierwszy nad sceną, drugi 8m od proscenium. Nad sceną z szerokim obiektywem.

DŹWIĘK:

Możliwość podłączenia komputera - mały jack stereo. Dwa mikrofony typu shure MX202., jeden mikrofon typu DPA 4099. Mixer najlepiej ALLEN&HEATH dLive S3000, min. 5 wlotów. Efekty i peryferia: korektor parametryczny na każdym mikrofonie, kompresor dynamiki na każdym kanale, hall reverb, delay, korektor graficzny na odsłuchach, w miarę możliwości kompresor pasmowy na sumie. FOH + sub + tył (dwa głośniki na statywach skierowane w stronę widowni). Moc adekwatna do przestrzeni.

WIDOWNIA:

Amfiteatralna - generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

MONTAŻ:

Czas: montażu - 12h, na próbę - 1h, trwania spektaklu - 80 min., demontażu - 2,5 h.

GARDEROBY:

Damska - 1 osoba, męska - 1 osoba, dostępne żelazko z deską do prasowania.

INNE:

Dym na scenie. Możliwość użycia ognia na scenie - palenie papierosa. Osoby potrzebne do pomocy: 2 osoby techniczne do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec i 1 osoba od multimediiów na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla 2 busów i jednej przyczepy.



„SANDPIT” technical needs

STAGE:

Black chamber, dimension: **depth** 12,5m x **width** 11m x **height** 4,3m. Pipes or grid at stage space for hang decor items and projectors. 3 moving pipes: first above proscenium, others above back of the stage (load rating min. 50kg/m²). Black floor. Possibility to install decor items to the floor by screws and tacker.

LIGHT:

Reflectors: PC 1kW with barndoors - 23 pcs., PC 650W - 11 pcs., ETC S4 (15°- 30° / 750W) - 7 pcs., ETC S4J (25°-50° / 575W) - 9 pcs., ETC S4LED 25°-50° - 4 szt.. Possibility to hang ETC S4J on sides from 0,3m to 2m level. 1 reflector stand. 4 „plates” for reflectors. Dimmer controlled by DMX signal with RDM protocol, 43 dimmer’s channels. Light control desk: best ETC Gio 2k or other with soft ETC EOS. Filters Lee 26, 48, 71, 102, 119, 201. Faze machine.

PROJECTORS:

2 multimedia projectors min. 5000 ANSI with full control definition, connected VGA cables to the cabin add one additional cabel stage cabin via matrox, first projector above stage with wide-eye lens, second 8m from front of proscenium.

SOUND:

Possibility to connect Computer via minijack stereo. Two microphones type shure MX202, one microphone type DPA 4099. Sound mixing desk best ALLEN&HEATH dLive S3000; min. 5 inputs. Effects and periphery: parametric equalizer on each channel for microphones, dynamics compressor on each channel, hall reverb, delay, graphic equalizer on each monitor track, band equalizer on sum. System speakers: FOH (with sub)+ house back (speakers at the stands). Power suitable to the chamber.

AUDIENCE:

Amphitheater or gently amphitheater - generally each viewer needs to see the stage floor.

INSTALLING:

Time: set up - 12h, for rehearsal - 1h, duration of the show - 80min, set down - 2,5h.

DRESSING ROOMS:

Female - 1 person, male - 1 person, available ironing board with iron.

ADDITIONAL CIRCUMSTANCES:

Fog on stage. Possibility to smoke one cigarette. People to help: 2 stage technicians for unloading, set up and loading decoration, 1 acoustic, 1 light and 1 multimedia technicians during set up and performance. Available parking space for 2 vans with 1 trailer.