



## „NA PEŁNYM MORZU” warunki techniczne

### SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** 9m x **szerokość** 9m x **wysokość** 4,3m. Gładka czarna podłoga. Czarne okotowanie: czarny horyzont, 3 pary kulis. Jeden ruchomy sztankiet nad sceną. Możliwość zawieszenia elementów dekoracji w przestrzeni sceny (obciążalność min. 50kg/m<sup>2</sup>). Możliwość montażu dekoracji do podłogi przy pomocy wkrętów.

### ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 1kW - 7 szt.(z klapkami), PC 650W - 4 szt.(z klapkami),ETC S4LED 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup> - 2 szt., światło widowni. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 12 kanałów dimmer’a. DMX w całej przestrzeni sceny. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry Lee 201. Fazer dym maszyna.

### DŹWIĘK:

2 CD odtwarzacze z auto-pauzą lub możliwość podłączenia komputera (minijack stereo). Mixer najlepiej min. 2 kanały stereo. FOH + tył (dwa głośniki na statywach). Moc adekwatna do przestrzeni.

### WIDOWNIA:

Amfiteatralna - generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

### MONTAŻ:

Czas: montażu - 8h, na próbę - 1h, trwania spektaklu - 60 min., demontażu - 1,5 h.

### GARDEROBY:

Męska - 6 osób, dostępne żelazko z deską do prasowania.

### INNE:

Dym na scenie. Możliwość użycia wody i ognia na scenie ( palenie papierosa i nafta do lamp w butelkach). Osoby potrzebne do pomocy: 2 osoby techniczne do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla 2 busów i jednej przyczepy.