



## „PRĘCIK” warunki techniczne

### SCENA:

Czarna przestrzeń o wymiarach: **głębokość** 9m x **szerokość** 10m x **wysokość** 4,3m. Gładka czarna podłoga. 3 pary kulis. Czarny horyzont z przejściem po środku. Możliwość zawieszenia elementów dekoracji w przestrzeni sceny.

### ŚWIATŁO:

Reflektory: PC 1kW - 10 szt.(z klapkami), PC 650W - 6 szt.(z klapkami), ETC S4J (25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup> / 575W) - 9 szt., ETC S4LED 25<sup>0</sup>-50<sup>0</sup> - 4 szt., światło widowni. Dimmery sterowane sygnałem DMX obsługujące tzw. „paczki” RDM-owe, min. 27 kanały dimmer'a. Stół realizatorski - najlepiej ETC Gio 2k lub inny z oprogramowaniem ETC EOS. Filtry Lee 119, 141, 201. Hazer maszyna do dymu.

### PROJEKTORY:

2 projektory multimedialne min. 5000 ANSI połączone przewodem VGA do kabiny. Jeden z szerokokątnym obiektywem, oba zawieszane w prawym tylnym rogu sceny.

### DŹWIĘK:

Możliwość podłączenia komputera do mixera (stereo). Jeden mikrofon typu shure MX202 podwieszony w przestrzeni sceny. Mixer najlepiej ALLEN&HEATH dLive S3000, min. 3 wloty. Efekty i peryferia: korektor parametryczny na każdym mikrofonie, kompresor dynamiki na każdym kanale, hall reverb, delay, korektor graficzny na odsłuchach, w miarę możliwości kompresor pasmowy na sumie. FOH + tył (dwa głośniki na statywach skierowane w stronę widowni). Moc adekwatna do przestrzeni.

### WIDOWNIA:

Amfiteatralna - generalnie każdy widz powinien widzieć podłogę.

### MONTAŻ:

Czas: montażu - 8h, na próbę - 2h, trwania spektaklu - 60 min., demontażu - 1,5 h.

### GARDEROBY:

Damska - 3 osoby, męska - 4 osób, dostępne żelazko z deską do prasowania.

### INNE:

Dym na scenie. Osoby potrzebne do pomocy: 1 osoba techniczna do rozładunku, montażu i załadunku scenografii, 1 akustyk, 1 oświetleniowiec i 1 osoba od multimediiów na czas montażu i spektaklu. Dostępny parking dla 2 busów i jednej przyczepy.